

la Ulivieri. E fra i nomi, certamente prestigiosi, di Sardelli e Rustioni, della Dego e Wayne Marshall, di Luganski e Pletnev (protagonisti del concerto di chiusura, l'8 settembre), spicca quello di Maurizio Polli- ni che, dopo quasi cinquant'anni (era il 1970), torna al Festival lunedì 2 settembre per un attesissimo recital nella sala del Palazzo dei Congressi, con un programma altamente significativo: Brahms, *Tre Intermezzi* op. 117, Nono, «...sofferte onde serene...», e la *Hammerklavier* di Beethoven. www.stresafestival.eu

■ Scarlatti e il Flamenco a Pavia

Domenica 3 giugno, nel ridotto del Teatro Fraschini di Pavia, si terrà – nell'ambito della 13ª stagione «I fiori di Orfeo» e sostenuto dalla Fondazione Marco Fodella – il concerto della cembalista Amaya Fernández Pozuelo, che indaga le relazioni tra Domenico Scarlatti e il genere popolare del flamenco, presentando musiche – oltre che dello stesso Scarlatti – di Padre Antonio Soler e Mateo Pérez de Albéniz. Fra le varie anime scarlattiane, quella popolare è segnata dall'influenza del mondo gitano-andaluso che vivifica e caratterizza alcune delle sue composizioni. «In questo concerto sarà illustrato, con estemporanee spiegazioni ed esempi, il risultato di questa straordinaria adozione. Contrariamente a quanto si possa pensare, la genialità di Scarlatti non viene limitata dall'uso di elementi di ispirazione popolare, anzi, da questi il suo inesauribile estro ne viene rafforzato, consentendogli, ancora una volta, di raggiungere il sublime», come afferma la stessa Pozuelo.

■ Il concorso Voci Olimpiche a Vicenza

Nasce da un'idea del maestro Andrea Marcon il Concorso internazionale opera barocca «Voci Olimpiche» in programma al Teatro Olimpico di Vicenza dall'1 al 7 novembre 2019 e nella primavera dell'anno seguente – il 19 e 21 aprile 2020, sempre nell'incomparabile scenario pal-

Segue a pag. 34

DONIZETTI OPERA



A Bergamo il Festival internazionale dedicato al grande compositore dal 12 novembre al 1 dicembre 2019

Teatro Sociale
14 Novembre

Gala Inaugurale

Musica di Gaetano Donizetti

Direttore Riccardo Frizza
Soprano Carmela Remigio
Soprano Maria Torbidoni
Tenore Francesco Demuro
Baritono Alessandro Corbelli
Baritono Florian Sempey
Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
Coro Donizetti Opera

Teatro Sociale
15, 23 Novembre – 1 Dicembre

Pietro il Grande, Kzar delle Russie

Musica di Gaetano Donizetti

Direttore Rinaldo Alessandrini
Regia Ondadurto Teatro
Orchestra Gli Originali
Coro Donizetti Opera
Nuova Produzione

Cantiere del Teatro Donizetti
16, 21 Novembre

L'ange de Nisida

Musica di Gaetano Donizetti

Direttore Jean-Luc Tingaud
Regia Francesco Micheli
Orchestra Donizetti Opera
Coro Donizetti Opera
Nuova Produzione

Teatro Sociale
22, 24, 30 Novembre

Lucrezia Borgia

Musica di Gaetano Donizetti

Direttore Riccardo Frizza (22, 24 novembre)
Carla Dall'aire (30 novembre)
Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Coro del Teatro Municipale di Piacenza
Nuova Produzione

Basilica di Santa Maria Maggiore
29 Novembre

Messa di Gloria

Musica di Gaetano Donizetti

Direttore Corrado Rovaris
Orchestra Donizetti Opera
Coro Donizetti Opera

Biglietteria, prevendita e agevolazioni sul sito

www.gaetanodonizetti.org

T. 035.4160601/602/603

Informazioni: T. 035.41 60 613 – info@getanodonizetti.org

FLY TO THE OPERA

Scegli l'Aeroporto di Milano Bergamo e vola a teatro
[info: www.milanbergamoairport.it](http://info.www.milanbergamoairport.it)



Visit Bergamo
An Italian masterpiece
www.visitbergamo.net